

MINICUENTOS

&

POEMAS



# Sanando Juntas

9 MUJERES  
COLOMBIANAS  
en el exterior



MINICUENTOS

&

POEMAS

# Sanando Juntas

9 MUJERES  
COLOMBIANAS  
en el exterior

# Sanando Juntas

Minicuentos y poemas de 9 mujeres colombianas en el exterior

Primera Edición

## RET Americas

[www.retamericas.org](http://www.retamericas.org)

## Remi Mannaert

Vicepresidente, Americas Bureau

## Ángela María Escobar

Directora de Planificación Estratégica y Técnica, Americas Bureau

## Paula Andrea Uribe

Gerente Técnica, Americas Bureau

## Karina Núñez Paz

Coordinadora de Comunicaciones, Americas Bureau

## Equipo técnico

Leonarda de Gracia, María de los Ángeles Cuevas y María Gabriela Bermúdez

## Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

[www.unidadvictimas.gov.co](http://www.unidadvictimas.gov.co)

## Ramón Alberto Rodríguez Andrade

Director general

## Katherin Lorena Mesa Mayorga

Subdirectora general

## Oscar Iván Rico Valencia

Coordinador Grupo de Atención a Víctimas en el Exterior

## Juan Sebastián Pardo Peña

Equipo técnico Grupo de Atención a Víctimas en el Exterior

## Autoras

Brenda de Colombia, Ely, Celeste Flores, Clarita Arboleda, Francly, Brisa del Rocío, María Alexandra, Flor del Futuro y Luz Mery.

Los nombres de las autoras han sido cambiados por elección de ellas mismas.

## Ilustración, diseño y diagramación

Mayra Ávila

## Diagramación final

Pedro Atoche

## Facilitadora del proceso de escritura creativa

Carolina Fonseca

© 2021, Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

© 2021, RET International

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.

ISBN: 978-958-58531-6-4



El futuro es de todos

Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas



Reduciendo las Brechas



# Sobre RET Internacional

RET es una organización internacional comprometida con la educación, bienestar, estabilidad emocional y autonomía de jóvenes y mujeres en mayor vulnerabilidad junto a sus comunidades, especialmente en contextos de crisis y emergencia. La estrategia de RET en América Latina y el Caribe presta especial atención en prevenir y dar respuesta a las violencias ejercidas contra las mujeres, dentro de estas, aquellas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad debido a la situación de desplazamiento y a los desafíos en el proceso de integración en las comunidades de acogida. Esta se desarrolla en cuatro niveles: individual, familiar, comunitario y social, en los que se abordan los actores, las relaciones y las condiciones que influyen en el comportamiento y los factores de riesgo. Desde esa perspectiva, el enfoque de intervención integral de RET se centra principalmente en valorar las diferentes respuestas ante la adversidad, que incluye no sólo las negativas, sino también las fortalezas y recursos personales, familiares y comunitarios que estaban presentes antes de la exposición a la adversidad y las nuevas fortalezas adquiridas como resultado directo de la exposición a la adversidad.

## Sobre la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas es una institución del Estado colombiano creada en enero de 2012, a partir de la Ley 1448 de 2011, Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto.

La Unidad para las Víctimas busca el acercamiento del Estado a las víctimas mediante una coordinación eficiente y acciones transformadoras que promuevan la participación efectiva de las víctimas en su proceso de reparación. En atención a eso, se encarga de coordinar las medidas de asistencia, atención y reparación otorgadas por el Estado y de articular a las entidades que hacen parte del Sistema Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas.

Es una entidad del orden nacional con autonomía administrativa y patrimonial perteneciente al sector de la Inclusión Social y la Reconciliación, liderado por el Departamento de la Prosperidad Social –DPS.

# ÍNDICE

PRÓLOGO.....	09
BRENDA DE COLOMBIA.....	10
ELSY.....	18
CELESTE FLORES.....	26
CLARITA ARBOLEDA.....	33
FRANCY.....	43
BRISA DEL ROCÍO.....	47
MARÍA ALEXANDRA.....	52
FLOR DEL FUTURO.....	55
LUZ MERY.....	59
Por Flor del Futuro, Celeste Flores, Brenda de Colombia, Elsy, Brisa del Rocío y Francy.....	64







# PRÓLOGO

*La resiliencia se teje: no hay que buscarla sólo en la interioridad de la persona ni en su entorno, sino entre los dos, porque anuda constantemente un proceso íntimo con el entorno social.*

## **Cirulnik**

Las mujeres víctimas del conflicto armado colombiano en el exterior se enfrentan a las secuelas de la violencia y el desplazamiento forzado, así como al sentimiento de exilio y a los desafíos de la integración en los países de acogida. Ante esta realidad, se antepone su enorme capacidad de enfrentar la adversidad, resignificar sus proyectos de vida y fortalecer sus redes familiares y comunitarias.

Sanando Juntas está dedicada a resaltar las capacidades de nueve mujeres víctimas del conflicto armado colombiano que viven en Panamá, quienes tuvieron la oportunidad de transformar sus experiencias y emociones en minicuentos y poemas que trascienden el conflicto armado e involucran otras dimensiones de sus vivencias personales.

En el marco del convenio «Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros entre la Unidad para las Víctimas y RET International para facilitar el acceso a servicios a víctimas que se encuentran en el exterior o que retornan del exterior, además de fortalecer la capacidad de consulados y organizaciones en el exterior», se implementó un proceso educativo de escritura creativa como medida de reparación, en el que las autoras de esta publicación asumieron el liderazgo de la dignificación y el reconocimiento de sus historias de vida y sus memorias.

El proyecto se fundamentó en narraciones en las que las autoras transitaron por el autodescubrimiento, ejerciendo su potencial creativo y acudiendo al poder de la literatura en un proceso de sanación.

Producto de las sesiones de escritura creativa, las mujeres participantes construyeron 26 escritos individuales y uno colectivo, recogidos en esta publicación con el propósito de amplificar sus voces y memorias, contribuir al reconocimiento de sus experiencias y visibilizar los desafíos particulares que enfrentan ante la violencia, reconociendo sus escritos como puentes hacia la sanación colectiva.

# BRENDA DE COLOMBIA

---

## Esperando un cambio

Cada mañana Loly, muy asustada, no sabe qué preparar de desayuno para su esposo. Es violento escuchar su voz: *¡Loly!, no me gusta lo que cocinas.* Tira todo y se va. Ella llora, y sabe que en la tarde llegará: *Perdóname amor, voy a cambiar. Siempre lo mismo.* Cansada de esa larga espera, llega el día en que le responde: *No, soy yo la que va a cambiar.*





# BRENDA DE COLOMBIA

---

## Mi cuerpo es mío

Yo mando sobre mi cuerpo

-para mí-

alejo el abuso, el dolor

aunque me caiga me levanto

aunque tiemble me sostengo

aunque tenga miedo avanzo.

Soy dueña de la que soy, también de la que seré

no permito que el amor se convierta en abuso

que el deseo se vuelva ultraje

el querer se transforme en trampa.

No necesito un hombre a quien obedecer,

en mi cuerpo ya tengo mis propias capacidades.

# BRENDA DE COLOMBIA

---

## Decisión

Era la media noche cuando Mery tomó la decisión. Pedro, su esposo, la maltrataba. En todo momento le decía: *¡No sirves! ¡No haces nada!* Y Mery lo confrontaba: *¿Y quién atiende el hogar?* Pero era inútil. Cansada de la situación, ella huyó de su casa para dejar el abuso atrás y empezar de nuevo con sus hijos.







# BRENDA DE COLOMBIA

---

## Decido por mí

Clara era una trabajadora de Perfumes & Co.

Un día su jefe se le acercó diciéndole que se veía muy bien, Clara no lo tomó mal.

Con el tiempo su jefe se le empezó a insinuar de forma cada vez más descarada. Ella no se quedó callada y puso una denuncia en contra de su jefe.

Así, Clara se hizo respetar y ayudó a otras mujeres a saberse valiosas.

## Cuento de la niña triste

Érase una vez, en una ciudad muy grande, una niña feliz que vivía con sus padres. Un día, por problemas familiares, fue separada de su familia y llevada a un campo a vivir con su abuelo. Allí se sintió muy triste, ya que no estaba junto a ellos.

En el campo se hizo amiga de un perro, Balanta, con el que jugaba y se divertía, y así pasaron los meses. Pero esa alegría también se acabó cuando una mañana gris un cazador le disparó a su fiel amigo, matándolo. La niña se sintió asustada. Al tiempo, agotada de tanto llorar pensó «no más» y sonriendo fue donde su abuelo. Este, mirándola a los ojos, le dijo:

—No te preocupes, te compraré otro perrito y te sentirás mejor.

—¿Y lo podemos llamar Balanta? —preguntó la niña.

—Sí, se llamará Balanta, en honor de tu buen amigo —respondió el abuelo, y acariciando su cabeza le dijo— Te quiero.





# ELSY

---

## Sin título

Mi cuerpo es mío

Dios me lo dio para correr,

ver el sol,

la luna,

las estrellas,

compartir

ser feliz

y servir.

Con todo mi cuerpo quiero la paz para Colombia

Con todo él quiero que salga el sol para todas.

Amén

## Pedrito y Rosita

Érase una vez, en un pueblo lejano, una pareja muy humilde que a pesar de las dificultades tenía buen corazón. Él era tendero y ella, modista.

Un día llegaron al pueblo aquel unos visitantes que lucían harapientos, lo cual hacía que las personas los evitaran. Deambulaban pidiendo alojamiento y comida sin que nadie los ayudara... Hasta que llegaron donde Pedrito: «Claro amigos, vengan conmigo, mi casa no es muy grande, pero nos acomodamos». Rosita, al verlos entrar y escuchar su historia, sintió querer socorrerlos; les dieron comida, ropa y techo, y pasaron la noche hablando y riendo.

A la mañana siguiente, se levantaron y vieron que los visitantes no estaban, pero a un lado de la puerta había una carta en la que leyeron: «Queridos amigos, su hospitalidad y amabilidad nos han conmovido. Durante nuestros viajes hemos podido apreciar la buena fe y voluntad de las personas. Como agradecimiento de su gran gesto les dejamos una maleta debajo de la cama que tan generosamente nos ofrecieron». Corrieron hacia la cama, sacaron la maleta y la abrieron. Estaba llena de dinero. Perplejos y emocionados, decidieron usar el dinero para ayudar a su pueblo.







## El gran cambio

Érase una vez un jefe que tenía una empresa en un rincón perdido de un país lejano. El jefe tenía 50 empleados y uno de ellos se llamaba Lisandro. Lisandro tenía familia: esposa y dos niños, Sol y Benjamín. Sandra, que así se llamaba su esposa, era ama de casa y persona muy luchadora y trabajadora, pero nunca había trabajado fuera, pues él traía todo a la casa. Un día Lisandro se sintió muy mal en su trabajo. Sudando del dolor fue donde el jefe, lo miró y, casi en un ruego, le dijo:

—Buenas tardes jefe. Vengo porque me siento muy mal. ¿Será que me puede dar permiso para irme a mi casa?

Don Pedro, que así se llamaba el jefe, levantando los ojos de unos papeles, le respondió:

—Cuando termines tus obligaciones te puedes ir. —Y siguió en lo que estaba.

Lisandro, sin más nada que decir, se fue de vuelta a su puesto. Y así pasaron las horas.

Esa noche cuando llegó a su casa se desmayó. Con gran sorpresa Sandra y sus hijos lo llevaron al hospital, pero ya fue muy tarde pues Lisandro se les murió en el camino.

Los días que siguieron Don Pedro se preguntaba dónde estaría su empleado que no llegaba y nadie le daba respuesta, hasta que unos trabajadores que conocían la historia se acercaron a la oficina para explicarle que Lisandro había fallecido.

Don Pedro quedó sintiéndose muy mal sabiendo que quizás el buen hombre se hubiese salvado si lo hubiera dejado irse cuando se lo pidió. Entonces se dijo: «No puedo con esta situación, tengo que cambiar las políticas de la empresa y mi forma de ser». Y así fue, pues desde ese día mejoró los salarios y las condiciones de trabajo a sus empleados e indemnizó a la familia de Lisandro.

Todos se sintieron muy contentos, y con ese gran cambio que tuvo el jefe aumentó la confianza y productividad dentro de la empresa. Y Sandra, agradecida, pudo sacar a sus hijos adelante.

# CELESTE FLORES

---

## Historia gris con final feliz

Ana vivía tan triste del encierro que le causaba aquel hombre... Cuando alguna vez salía, debía ir rápido mirando para todos lados, *¿Me estará viendo?* Llegaba a casa y aquel hombre la esperaba: *¿Dónde estabas?*, En el súper, y empezaban los insultos y maltratos. Hasta que decidió marcharse, lejos, donde su madre María, dejando atrás el pasado.

Años después aquel hombre quiso buscarla, pero ya era demasiado tarde. Ella tenía una nueva familia y era muy feliz.





# CELESTE FLORES

---

Sin título

Mi cuerpo es mío  
me valoro  
me amo  
me respeto  
mi cuerpo es templo  
del Espíritu  
Santo

# CELESTE FLORES

---

## Ahora sé quererme y valorarme

Isamar era una joven que, como muchas otras, había salido de su país en busca de un mejor futuro, pero el destino le tenía preparada una sorpresa. Conoció a un chico llamado Juan, iniciaron una relación y al cabo de un año se fueron a vivir juntos; todo era color de rosas. Pasado el tiempo empezaron los problemas, el maltrato verbal y los chantajes. Ella no contaba con una residencia y Juan se aprovechaba de su situación.

En medio de tanta soledad el único consuelo de Isamar eran aquellas lágrimas que salían de sus ojos.

Un día sucedió lo inesperado: Juan falleció y ella volvió a la vida, pues de ahí en adelante su vida cambió.







# CLARITA ARBOLEDA

---

## ¿Hogar? Secuelas de una infancia

En el verano de 2015 Esperanza conoció al hombre que había deseado, Javier, un chico dulce y encantador. Entre salidas al cine y demás Javier no quería esperar, pero ella dijo ¡no! con profunda tristeza. ¿Por qué? ¿Cómo olvidar a su mamá con ojos morados, macheteada, los puños que sin piedad su padre le daba cada vez que tomaba alcohol? ¿Cómo olvidar que su hermana sufre la misma violencia? No quiero sufrir lo mismo, pensó, todos son iguales. ¿Perderé mi libertad si me caso? Preguntas sin respuestas y recuerdos tristes invadieron su mente.

Javier nunca entendió cuando ella dijo ¡no! Esperanza vive hoy en soledad...

# CLARITA ARBOLEDA

---

## Mi cuerpo es mío

Es la validación de mi persona como ser humano único y existencial. Es mi deleite y yo decido cómo vestirme, si maquillarme o no.

Juana, una amiga de años, me decía: «Tú no te quieres», «no te valoras». Le pregunté: «¿Por qué me dices eso?» Ella, con una mirada intimidante, me dijo: «Nunca te maquillas, te ves mal, no parece que te quisieras siquiera un poco».

Perpleja y asombrada le respondí: «El cuerpo es mío y soy yo; ¿por qué usar algo que no me gusta? Amo mis pecas en la cara y me amo lo suficiente como para salir sin maquillaje; nunca te he criticado a ti por hacerlo porque soy consciente de que es tu cuerpo, simplemente no me quiero maquillar porque ¡este! es el mío».





# CLARITA ARBOLEDA

---

## Oasis la flor del desierto

Ana se casó con Juan, siendo ella muy joven, y tuvieron una hermosa niña, Sara.

Un día, Ana le manifestó a Juan su deseo de estudiar, pero Juan había adoptado una conducta agresiva y no dejaba a Ana hacer nada sin su consentimiento. *¿Crees que estoy pintado en la pared!? Una mujer tan bruta como tú, ni para hacer los quehaceres sirve, además, no necesitas estudiar para atender la casa. ¿Quién te está metiendo ideas en la cabeza? ¡Dime, te estás viendo con otro hombre! Ahora mismo te voy a demostrar quién manda aquí...*

30 años después Ana tiene la libertad de aprender a escribir su nombre.

# CLARITA ARBOLEDA

---

## Sin salida

Ana trabaja de interna en casa de la Sra. Franchesca en horario de 6 a. m. a 9 p. m. y poco más si su jefa la requiere.

Ana: «Buenos días, ¿Qué desea de desayuno?»

Franchesca: «¡No tienen nada de buenos! ¡Sabes que me molesta que te levantes tarde! Para eso tienes cada quincena tus días libres, ni yo que tengo que trasnochar con los niños me levanto tan tarde. Te gusta perder dinero, y te voy a descontar el doble de tu salario».

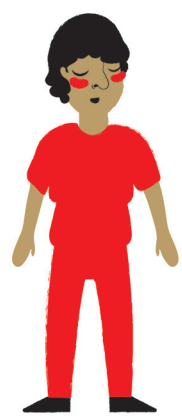
Ana: «¿El doble? ¡Es injusto!»

Franchesca: «Si no te gusta, puedes irte, hay muchas más como tú para contratar y deberías valorar tu trabajo o vuelve a tu país a vivir en la miseria».

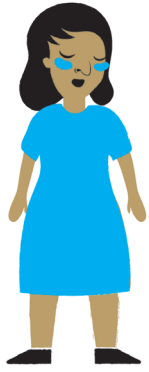
Ana: «Usted sabe que necesito el trabajo, tengo que enviarles plata a mi madre y mi hijo, no volverá a pasar...».

Franchesca: «Quiero café, huevo al vapor y pan de masa madre».











# FRANCY

---

## Una verdadera amistad

Ana no conocía muy bien a su vecina, pero era de esas personas que van confiando fácilmente. Por su humildad y sencillez, creyó ciegamente en ella, entregó todo lo bueno de sí. Al cabo de los días se fue dando cuenta de que era falsa, fue descubriendo sus mentiras y engaños. Cuando menos lo esperaba, le llegó el rumor de que hablaba muy mal de ella a sus espaldas, y tanto que se había servido de su generosidad...

Ana se apartó, sin que su transparencia se opacara por la decepción.

# FRANCY

---

## Sin título

Mi cuerpo es mío

Me quiero

Me valoro

Cuido mi cuerpo

Mi cuerpo es mío y me respeto

Nosotras, antes de ser mujeres,  
somos hijas y madres y amigas y hermanas

Mi cuerpo soy yo, y también soy más que mi cuerpo





# BRISA DEL ROCÍO

---

## Creencias que son cadenas

Nefer era una madre, mujer trabajadora entregada a su familia. Solo que algo la atormentaba. Era Roberto, su pareja, quien hacía todo por lastimarla. Vivía frustrada, ella creía no poder salir de su situación y eso agobiaba mucho sus días. Pero una mañana decidió no aguantar más. Huyó para siempre de la vida que llevaba.

# BRISA DEL ROCÍO

---

## Mi cuerpo es mío

Yo decido

cuándo

cómo

con quién

también con quién no

No permito que me abuses

No quiero

Ser mujer no es ser menos que nadie

Tengo derecho a decidir







# BRISA DEL ROCÍO

---

## La modelo

La familia Romero es bien grande, compuesta por seis hijos. Entre ellos está Ximena, una adolescente de 17 años. Era gordita y muy bonita. Todos la llamaban vaca. Ella se sentía mal, los hermanos siempre la molestaban. Solo su amiga Luz le decía: *No hagas caso. Eres linda.*

Un día, ya cumplidos sus 18 años, se dio cuenta de que ella no era solo cuerpo, y, además, se miró al espejo y vio que era linda y que podía sacar provecho a su gordura. No iba a cambiar para complacer a nadie. Se inició en el modelaje de tallas grandes. Con el tiempo se convirtió en una modelo internacional.

# MARÍA ALEXANDRA

---

## Receta para la vida

Tu cuerpo es tuyo. Si tu cuerpo es tuyo, debes tenerlo claro tú primero para así poder defenderte si te agreden.

No debes permitir ningún tipo de maltrato contra ti. Tampoco debes maltratar a nadie, ni decidir por nadie, ni nadie decidir por ti.

Tener una autoestima alta para que nada te afecte.

Hay obstáculos, hay pruebas difíciles, hay que saber lidiar con muchas cosas.

Tener tus sueños y metas claras.

No rendirte. Tener fe en Dios, en que todo lo malo un día pasará y vendrán cosas mejores para ti.

Y estar bien emocionalmente para así poder un día ayudar a los tuyos.





# FLOR DEL FUTURO

---

## Mi realidad hacia el futuro

Al fin me animé a salir de la rutina, esa en la que todos los días Andrés me decía «No sirves para nada», «Todo lo haces mal», «Eres tonta», «Eres lo peor que me ha pasado». Tomé la decisión más importante de mi vida: empezar a valorarme yo, a quererme yo y a no dejarme de nadie.

Con la actitud positiva dije «¡basta!», recogí mis cosas y me fui en silencio mientras Andrés sólo miraba sin creerse que nunca más regresaría...

# FLOR DEL FUTURO

---

## Merecimiento

Un día, donde había querido por mucho tiempo, me dieron la oportunidad de trabajar de secretaria. Me resultó duro el rol, ya que yo estudié Administración de Empresas, pero tenía que empezar de abajo. En eso estuve dos años, y con esfuerzo y dedicación logré mi propósito: alcancé a trabajar en mi campo de estudios. Entonces vinieron burlas, críticas y muchas murmuraciones de mis compañeros (la mayoría eran hombres). Por mi ascenso me decían lesbiana; comentaban entre todos que mi logro era por ser pareja de mi jefa, sin importar que yo estaba casada y con hijos. Me juzgaban. No se daban cuenta de que yo estudié y gané mi puesto con lucha.

Un día me cansé y decidí enfrentar al asistente de mi jefa. Lo hice con tal determinación que no se habló más del asunto.







# LUZ MERY

---

## Me voy a querer

Laura era una joven que no tuvo estudios. Vivía con su madre y padrastro. Este abusaba de ella y le decía que no le contara a su mamá. Laura fuma, un vicio para aliviar su pena. El señor le gritaba: «No sirves para nada», «Nadie te va querer bruta y fea» y cosas así. La madre le daba la razón pues ese hombre les daba de comer a sus cinco hijos y a ella.

El vecino -otro señor- le propone casarse y sacarla de allí. Y así fue. Laura tuvo dos hijos con este, pero igual la trataba de «Perra», «Te saqué de ahí, agradece...», y hasta tenía que aguantar que trajera mujeres a la casa porque si se oponía, le pegaba.

Reaccionó después de diez años. Se lo agradece a Ester, una vecina que la ayudó. Fue a una Comisaría de Familia y él quedó preso. Laura entonces estudió costura, era muy buena en eso. Así vivió y sacó a sus hijos adelante. Le gustaba mirarse al espejo para decirse: «Valgo mucho. Soy hermosa. Gracias, Señor, por todo».

# LUZ MERY

---

## Mi cuerpo es mío

Me encanta mi cuerpo

divino

porque fue hecho por Dios

soy maravillosa

Amo mis ojos, oídos, todo él

Mis manos las amo, son un complemento bello que me dan de comer,

con ellas hago maravillas,

mis pies me sostienen.

Gracias, Señor, por mi cuerpo lindo.

Soy hermosa y con vida.





# LUZ MERY

---

## Sin título

Lory, su esposo, y su amigo Luis, vivían en una misma casa. El esposo de Lory tomaba los fines de semana y llegaba a darle escándalos, queriendo tener sexo con ella, obligándola porque le daba la comida y el techo. La dejaba con morados, pero en el cuerpo para que no se dieran cuenta. Le decía fea, ignorante. Luis la aconsejaba; que ella valía mucho, que se valorara ella misma, y que estudiara y trabajara para que no dependiera de un hombre.

Al fin lo escuchó. Decidió entrar a una escuela de belleza y estudió a duras penas. Lory aprendió a defenderse, dejó al esposo, y hoy vive con su buen amigo Luis, contenta con proyectos a futuro.

# Por Flor del Futuro, Celeste Flores, Brenda de Colombia, Elsy, Brisa del Rocío y Francy

---

## ¡Quiero vivir!

Quiero vivir para regresar a mi país

-Colombia-

libre de tanta violencia

Quiero vivir viajando...

y pasito a pasito recorrer mi tierra...

disfrutar de la brisa debajo de mi hamaca...

alegre con mis plantas porque me encantan los jardines

Quiero vivir para dar amor al mundo

ser feliz con mi familia

regresar a mi patria querida

-Colombia-

Para servir, quiero vivir,

ser feliz con todo lo que la vida me dé,

hacer el bien,

gozar de los placeres del mundo

Quiero vivir

para disfrutar,

para ocupar todo mi cuerpo de amor,

para compartir las cosas bellas de la vida

Por más adversidades, ¡quiero vivir!







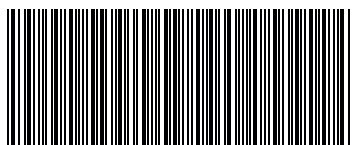
# Sanando Juntas

---

Minicuentos y poemas  
de 9 mujeres colombianas  
en el exterior

---

**ISBN: 978-958-58531-6-4**



978-958-58531-6-4



El futuro  
es de todos

Unidad para la atención  
y reparación integral  
a las víctimas



Reduciendo las Brechas

